

angela-koentje@gmx.de

www.angelakoentje.de

* 1973 in Bremen

lebt und arbeitet in Berlin

STUDIUM

| | |
|-------------------|--|
| 2004-2006 | Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Prof. Astrid Klein und Prof. Beatrice von Bismarck (Diplom Bildende Kunst) |
| 2002-2004 | HGB Leipzig, Klasse für Fotografie und Medien (bei Prof. Joachim Brohm) |
| 10/2001 - 04/2002 | Zürcher Hochschule der Künste (bei Kaucyila Brooks) |
| 1998-2002 | Kommunikationsdesign an der Universität GH Essen |

STIPENDIEN / PREISE

| | |
|------|---|
| 2008 | Goldrausch Künstlerinnenprojekt art IT |
| 2007 | Marion Ermer Preis 2007 |
| 2005 | Peterhans-Stipendium der Medienstiftung der Sparkasse Leipzig (mit Peter Frey) |
| 2005 | 2. Platz beim Filmwettbewerb »Replay: Resist!« im Rahmen von «Heimat Moderne«, Leipzig (mit Peter Frey) |
| 2002 | Sokrates Stipendium, Zürich |

AUSSTELLUNGEN / SCREENINGS (AUSWAHL)

- 2009 »Totale Partizipation - Radikale Entspannung«. Galerie IG Bildende Kunst. Wien*
- 2008 »VON JETZT BIS DANN« Goldrausch 2008. Kunstraum Kreuzberg/Bethanien *
»Meisterschülerausstellung 2008« Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig *
»Introspections« Galerie |doppel de|. Dresden *
»Kunstvlaai 7« Amsterdam. Auf Einladung von agentur *
»100% Health« Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig *
»Totale Partizipation - Radikale Entspannung« (Screening) D 21. Leipzig *
- 2007 »Marion Ermer Preis-Ausstellung« Oktogon. Hochschule für Bildende Künste Dresden (K,*)
»Video als Muster des Urbanen« (Veranstaltungsreihe Flying Spot), Galerie Pankow, Berlin (*)
»Totale Partizipation - Radikale Entspannung«, arttransponder, Berlin (G, K, *)
- 2006 »displaced« Im Rahmen der 1. Wien-Biennale, Wien (G, K, *)
Screening im Rahmen der Ausstellung »Traveller auf Reisen wohnen«, Galerie Sammler, Leipzig (G,*)
»DIS-POSITION«, Diplomausstellung, HGB Leipzig
»how to put things we can/not space« Gemeinschaftsprojekt im Rahmen von
»Raumvermittlung«, Galerie der HGB Leipzig
- 2005 Screening im Rahmen der Ausstellung »albTräume städtischer Hygiene«
Galerie Nord/Kunstverein Tiergarten, Berlin (G,*)
»real representation/representing realities« im Rahmen von »Kunst Macht Politik«
Heinrich Böll Stiftung, Arena, Berlin (G,*)
»replay:resist!« im Rahmen von »Heimat Moderne«, Augustusplatz, Leipzig (G,*)
- 2003 »Demokratie als Prozess«, Ausstellung im öffentlichen Raum, Neustadt /Orla (Thüringen) (G,K)
- 2002 »Gendered Geographies« Zürcher Hochschule der Künste (G,K)
»Interventionen der Forschungsgruppe _ F« in der Ausstellung »Iconoclash«, ZKM Karlsruhe (G,K,*)
»Psychoscape« Kunstraum B2 Leipzig und Welte-Furrer Areal Zürich (G,K)

G Gruppenausstellung K Katalog/Publikation * mit Peter Frey

PUBLIKATIONEN (AUSWAHL)

»Pucki Kraft. Selected by Angela Köntje und Peter Frey«
Goldrausch Künstlerinnenprojekt art IT (Hrsg.), Berlin 2008
ISBN 978-3-937476-90-2

»Angela Köntje. Marion Ermer Preis 2007«
Marion Ermer Stiftung zur Förderung von Kunst und Kultur (Hrsg.), Berlin 2007,
ISBN 978-3-910109-63-6

»Totale Partizipation - Radikale Entspannung«
(mit Beiträgen von Rémi Marie, Sylvia Schedelbauer, Caroline Lund, Angela Köntje; Peter Frey, Halina Kliem, Matthias Klos, Susanne Schulz, Maya Schweizer, Katharina Gruzei, Ingrid Hölzl, Isabell Lorey, Markus Freidl, Christine Woditschka, Tere Recarens, Nanna Heidenreich)
Christine Woditschka und Caroline Lund (Hrsg.), Berlin 2008
ISBN 3-86664-329-2/ ISBN 978-3-86664-329-1